

DOBRY DEN S KURÝREM 29. 7. 2013

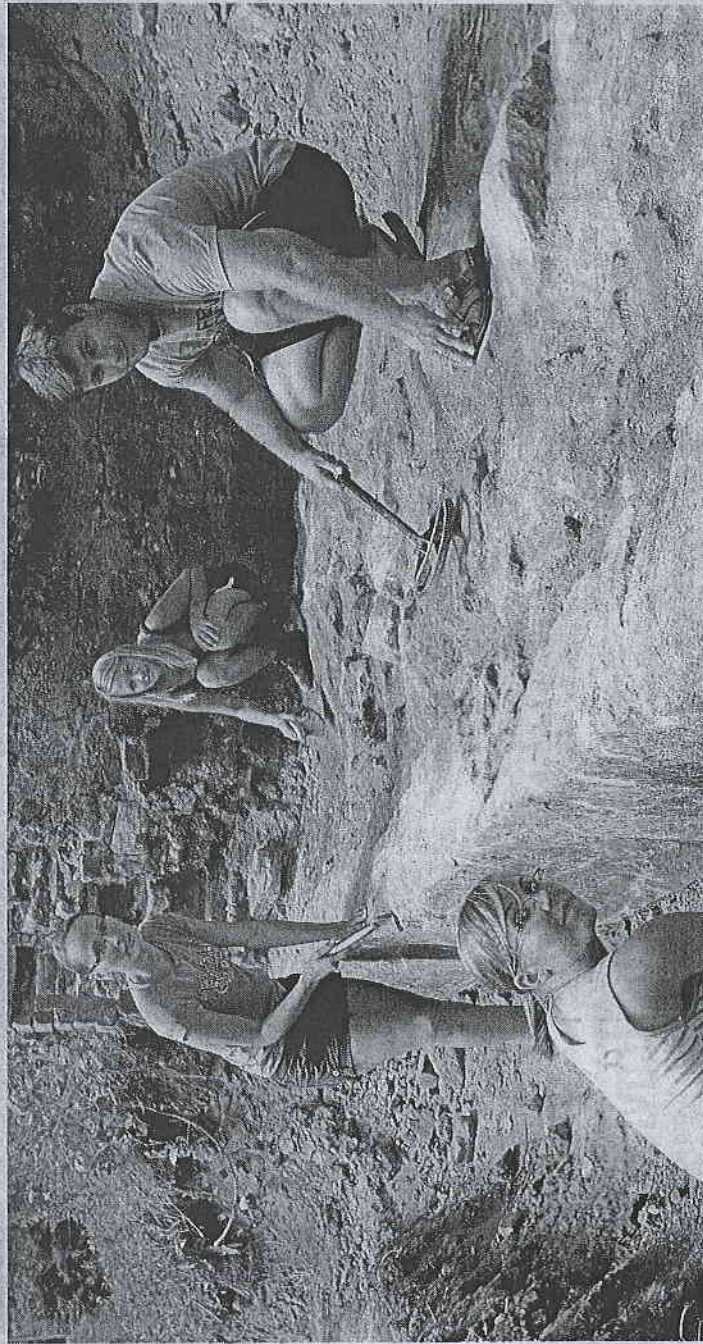
Archeology překvapily neznámé hranoly

VELEHRAD ■ Archeologové odkryli ve Velehradě masivní pískovcové hranoly, které zřejmě sloužily jako piliře původního mostu přes Salašku ze 16. století. O jeho existenci přitom až do minulého týdne neměli ani ponětí. Na nejstarším dochovaném vyobrazení cisterciáckého klášteira z roku 1667 most totiž chybí...

„Je to obrovské překvapení, o existenci staršího mostu nejsou vůbec žádné záznamy. Na tesané pískovcové hranoly pokládané přímo na sedimenty Salašky narazili stavitelé po odkrytí nadzemní části ohradní cihelné zdi původního cisterciáckého klášteira,“ řekl Zdeněk Schenk, vedoucí průzkumu, který provádí Archaia Olomouc a je předvojem výstavby nového mostu na místě demontované pancelové lávky. **(ceh)**

➔ **STRANA 3**

Objev: U Velehradu naši neznámé hranoly



PŘEKVAPENÍ PRO ARCHEOLOGY ■ Odkrytí masivního pískovcového hranolu ze 16. století nebylo v plánu.

Foto: ceh

➔ **STRANA 1**

„Jde pravděpodobně o jeden z piliřů původního mostu, který spojoval cisterciácký klášter se sklepy, ostatně k němu vede cesta přímo od bývalého opatského domu,“ říká Schenk. Piliř je navíc přesně pod bývalým horním hrádkem, kde v 15. století byla žoldnéřská posádka, a někde v levém břehu údajně ústila i úmiková chodba z opatského domu, zachycená už při výzkumu v roce 1906.

Archeologové v ohradní zdi ze 17. století ještě narazili na druhotně zazděný roman-

ský článek o 400 let mladší, jeho roli ale zatím neznají. „Zjišťovací sondy děláme i v místě původního opatského domu, na který před sto lety při hledání hrobu svatého Metoděje narazil Jan Nevětil,“ prozradil ještě Schenk.

Jeho tým se proto může pochlubit i dalšími neméně zajímavými drobnými nálezy, za zmínku určitě stojí jednostranný halét Ladislava Jagelonského ražený kolem roku 1480 v Kutné Hoře nebo stříbrná mince Ferdinand a I. Habsburského z období 30leté války ražená v Korutanech. „Umikem

je nálezná olovená plomba s pečeti jednoho z opatů velehradského klášteira, kovové vazby církevních knížek a soubor zlomků pozdně středověké keramiky s výjevy doby, zdůraznil Schenk. Na jednom je vyobrazená turnajová scéna a na dalším sokolník na koni, který má v jedné ruce loveckou trubku a na druhé mu sedí dravec.

Jelikož se objevené historické renesanční zdivo nachází přímo v místě plánované pilotáže nového mostu, stavitelé teď musí ve spolupráci s památkáři zvolit další co nejšetrnější postup prací.

PETR CĚCH