

K OBNOVĚ FASÁD BAZILIKY NANEBEVZETÍ PANNY MARIE A SVATÝCH CYRILA A METODĚJE NA VELEHRADĚ

Jan E. Bárta

Abstrakt:

Příklad odborně provedené renovace povrchu významné národní kulturní památky

Abstract:

Example professionally made renovations surface of important national cultural monument

Oprava pláště baziliky byla poslední etapou celkové obnovy kláštera, dříve cisterciáckého a od 19. století užívaného Jezuitským řádem a Kongregací sester svatých Cyrila a Metoděje a slovenskou Kongregací sester Božského Vykupitele.

Obnova areálu probíhala řadu let, samotná bazilika se opravila po důkladné přípravě v průběhu letošního jara a léta. Nejprve, po důkladném průzkumu. Při průzkumu byly zjištěny zvláštní útvary v jádrové omítce - nepromíchané a původně asi tvrdé shluky jílových částic, které při přípravě malty pravděpodobně byly považovány za křemičité valouny velikost lískového ořechu. V průběhu desetiletí se tyto shluky, které se ocitly blíže povrchu,

otevíraly a jejich obsah v podobě lílové kaše stékal po povrchu. Na místa sejmutých omítek byly nanášeny opravné omítky na bázi směsného hydraulického pojiva; dochované starší omítky byly ponechány in situ a tam, kde již byla tato starší omítka částečně narušena, byla spolu s lícem zdíva zpevněna kombinací vápenné vody a koloidního roztoku oxidu křemičitého. Detailní návrh technologie byl zpracován pro investora autorem této zprávičky.

Současně probíhaly restaurátorské práce zejména na hlavicích rohových pilastrů věží, které byly v minulosti nešikovně opravovány, navíc zbytečně tvrdou cementovou maltou. Rovněž

sochařská výzdoba průčelí byla restaurována a stejně tak profilované prvky fasády.

K finální úpravě byla vybrána vápenná fasádní barva, konkrétně POROKALK firmy AQUA obnova staveb s.r.o. Za účasti zástupců památkové péče a investora se na povrchu prováděla řada vzorků odstínů i způsobů aplikace, a vybraným odstínem je bazilika nyní provedena, včetně sochařské výzdoby. Na některých prvcích je pak restaurátorem aplikována jemná tmavší lazura. Původní cíl, tedy jednobarevná fasáda, byl splněn, lazura jen velmi jemně zdůrazňuje plasticitu fasády a tvoří samostatnou druhou barvu. Vystouplé neoplechované prvky (jejich horní plochy) byly na závěr ochráněny nátěrem organokřemičitanem POROSIL RVV.

Ing. arch. Jan E. Bárta
AQUA obnova staveb s.r.o.
jan.barta@aquabarta.cz

Článek byl lektorován



Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a svatých Cyrila a Metoděje ve Velehradě



Jílová „pecka“ v jádrové omítce
- jeden z nálezů při průzkumu



Vzorkování odstínů (červen 2013)