

# Na Velehrad nejen za Cyrilem a Metodějem

TEXT: TOMÁŠ REZEK



Za poslední tři roky prošel areál velehradského kláštera velkou proměnou. V roce 1 150. výročí příchodu svatých Cyrila a Metoděje se z Velehradu stalo živé kulturní centrum s magickou spiritualitou.

Letošní cyrilometodějské jubileum bylo připomenuto jak se patří. Oslovy vyvrcholily 5. července celonárodní poutí za účasti legáta papeže a s ní spojeními Dny lidí dobré vůle v obnoveném velehradském klášterním areálu. Pokud jste se tedy ještě letos na Velehrad nepodívali, určitě si brzy udělejte čas na výlet. Vydat se k němu můžete po tzv. Poutní cestě růžence, a to pěšky nebo na kole. Jde o čtyři kilometry dlouhou cyklostezku vedoucí k Velehradu z velkomoravského Veligradu, tj. Starého Města u Uherského Hradiště. Je na ní umístěno dvacet zastavení růžencové modlitby, které svým tvarem připomínají boží muka. Od vlakového nádraží ve Starém

## spojení

### Vlakem do Starého Města u Uherského Hradiště

První cestující přijeli vlakem do Starého Města u Uherského Hradiště 1. května roku 1841. Dnes zastavují na staroměstském nádraží vlaky jedoucí mezi Břeclaví a Přerovem (č. 330), ale také po trati z Vlárského průsmyku (č. 341). Nejvýhodnější vlakové spojení si snadno vyhledáte na [www.cd.cz](http://www.cd.cz) nebo vám poradí na tel. 840 112 113.

ze Zlína středu	za 31 minut
z Olomouce hl. n.	za 48 minut
z Brna hl. n.	za 76 minut
z Ostravy hl. n.	za 79 minut





### Soutěž

Zodpovězte správně následující otázku a vyhrajte jeden ze tří stolních Velehradských kalendářů 2014, které do soutěže poskytl Římskokatolická farnost Velehrad.

Ve kterém roce získala velehradská bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje od papeže Jana Pavla II. vyznamenání Zlatá růže?

A) 1985 B) 1990 C) 2000

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na [www.cdprovas.cz](http://www.cdprovas.cz) do 21. listopadu.

Správná odpověď

z minulého čísla je C) 1589.



### Cyriometodějská tradice

Kláster – první cisterciácký u nás – založili na počátku 13. století český král Přemysl Otakar I. a jeho bratr, moravský markrabě Vladislav Jindřich, nedaleko Veligradu (Starého Města u Uh. Hradiště), tedy místa, kde podle legendy (zřejmě roku 883) přijal jejich předek, český kníže Bořivoj, jako první Přemyslovec od Metoděje křest. V době baroka byli sv. Cyril a Metoděj uctíványi patrony Moravy, což se odrazilo i na výzdobě klášterního kostela. V 19. století – v době národního obrození, kdy sílil cyriometodějský kult – se stal Velehrad poutním místem a kostel Nanebevzetí Panny Marie se považuje za nejpmátnější svatyni Slovanů. Od roku 1881 má Velehrad relikviář sv. Cyrila (relikvií je část pravého předloktí světce). V roce 1928 byl kostel povýšen na baziliku minor a o čtyři roky později se sv. Cyril a Metoděj stali jejími spolupatrony.

Foto: ©/ku/8881 Dreamstime.com

### Bazilika se Zlatou růží

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje je srdcem velehradského kláštera. Patří k několika málo svatyním, které se pyšní papežským vyznamenáním Zlatá růže (v roce 1985 ho získala od papeže Jana Pavla II.). Chrám je přístupný po celý rok a můžete si ho projít s průvodcem nebo samostatně. Pokud se rozhodnete pro individuální prohlídku, s historií a uměleckou hodnotou tohoto místa vás seznámí informační panely. Zjistíte z nich například, že svatyně původně sloužila pouze mnichům (až do zrušení kláštera v roce 1784) a obyvatelé předklášteří využívali k modlitbám nedaleký kostelík Zjevení Páně (tzv. Cyrilku), i ten byl nedávno nákladně rekonstruován a patří k neopomenutelným památkám velehradského areálu.

### Jedinečné chórové lavice

Že mniši nepočítali s přítomností nečlenů řádu v bazilice, dosvědčují i chórové lavice,

kteří zabírají velkou část hlavní lodi. Jsou dlouhé 15 metrů, obě mají 18 sedadel a velehradští cisterciáci na ně usedali sedmkrát denně. Pohled ze zadní části lodí na oltář původně zakrývaly ještě lavice opata a převora. Ty ale byly po zrušení kláštera odstraněny a nedochovaly se. Na zadních stěnách lavic uvidíte ve dvou patrech na šedesát postav světců a andělů. Hlavní loď baziliky také vyniká jedinečně vymalovanou klenbou. Jsou na ní vyobrazeny i důležité dějinné události, třeba křest krále Svatopluka solunskými bratry sv. Cyrilem a Metodějem nebo vypálení velehradského opatství moravskými husity v roce 1421.

### Před čím se modlil papež?

Jako všechny cisterciácké kostely je i velehradská bazilika zasvěcena Nanebevzetí Panny Marie a tomu je podřízena i výzdoba chrámu. Presbytář, tedy prostor kolem hlavního oltáře, dominuje obraz, na němž odnášejí andělé Ježíšovu matku do nebe. V bazilice byste ale určitě neměli minout bez povšimnutí ještě jeden obraz Panny Marie. Najdete ho v kapli Panny Marie Matky jednoty křesťanů a jde o kopii byzantské ikony z římské baziliky Panny Marie Větší, v níž roku 868 papež Hadrián II. schválil slovanské bohosižebné knihy Konstantina (Cyrila) a Metoděje. K tomuto velehradskému obrazu se přicházejí modlit věřící za sjednocení církve. Roku 1990 tak učinil i papež Jan Pavel II. a podtrhl tak význam Velehradu jako mostu mezi východní a západní křesťanskou tradicí. ■



Foto: Francisek Isgrichter/Velehrad

Městě vás na začátek cyklostezky dovede červené turistické značení.

### Co je na Velehradě nového?

Novou stavbou velehradského kláštera je 70 metrů dlouhá ohradní zeď, která poutní prostor odděluje od rušné Hradištské silnice. Betonový skelet ohradní zdi byl obezděn reznými cihlami a kromě devíti průchozích „kaplí“ s lavičkami zdobí zeď osm barokních soch světců. Nádvoří před bazilikou bylo nově vydlážděno, prostor kolem ní kráší zeleň a úpravy doznal i park okolo klášterních budov. Rekonstrukcí bývalých objektů sýpky a konírny vznikl multifunkční Velehradský dům svatých Cyrila a Metoděje. V něm najdete infocentrum, občerstvení, cukrárnu, poutní prodejnu a také výstavní prostory. Do nich je umístěno Muzeum Bible a expozice s názvem Velehrad na křižovatkách evropských dějin.

Areál velehradského kláštera.

