

Noční prohlídku nabídla lidem také bazilika na Velehradě

Velehrad – K Noci kostelů se v pátek připojila bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje, která byla s přílehlými budovami a areálem vyhlášena v dubnu před pěti lety kulturní památkou.

Sakrální stavba, jíž byl v roce 1927 udělen titul a výsady menší baziliky, otevřela v průběhu pěti večerních hodin svou kamennou náruč 523 návštěvníkům nejen z poutní obce a Slovácka. „Velehradský farní úřad se do programu Noc kostelů zapojil poprvé. Jeho cílem bylo přilákat do baziliky nejen věřící, ale také ty, kteří kostely běžně nenavštěvují,“ uvedl František Ingr, koordinátor kulturních aktivit Velehradského domu Cyrila a Metoděje.

Noci v posvátném prostoru baziliky předcházela hodinová dětská mše svatá, při níž zazněla promluva určená především pro chlapce a děvčata, pro něž je bohoslužba součástí jejich křesťanského života.



MIMOŘÁDNÁ PROHLÍDKA. Zájmu návštěvníků se těšil ornát a zlatý pluviál (na snímku vlevo), který měl na sobě při návštěvě Velehradu v roce 1990 papež Jan Pavel II. Snímky: Deník/ Zdeněk Skalička

Bohatý koktejl zážitků nabídly návštěvníkům prohlídky osmdesát šest metrů dlouhé románsko-gotické stavby baziliky, které komentovaly průvodkyně Saša Chytková a Petra Pilková. V prostoru chrámového ticha se mohli lidé posadit do lavic a zaposlouchat se do programu, který nebyl vy-

loženě náboženský, přesto měl znak duchovna. Dětská schola Cvrčci s kytarou obohatila program nočního pobytu v bazilice o skladby dětem vlastní, zatímco osmičlenná skupina Velblue přiblížila dětem i dospělým křesťanské písně v moderní podobě.

„Nezapomenutelným zá-

žitkem se pro mě stal varhanní koncert velehradského varhanníka Jakuba Macka z Modré, ale také skladby v podání dechového kvarteta,“ svěřila se Marie Lužová z Velehradu.

Noční prohlídku sakrální stavby mohli návštěvníci ukončit třeba prohlídkou kaple Matky křesťanské jednoty,

Královské kaple nebo sakristie. Té vévodila Zlatá růže, kterou udělil velehradské bazilice v roce 1985 papež Jan Pavel II. „Zlatou růží vlastní ještě šest dalších bazilik světa. Svatý stolec tím ukázal na výjimečný duchovní význam sedmi světových poutních míst,“ prozradila Petra Čihalová, vedou-

cí infocentra Velehradského domu sv. Cyrila a Metoděje. Poznamenala, že Zlatou růží, kterou na Velehrad přivezl kardinál Augustin Casaroli, je možno vidět na hlavním oltáři baziliky a na tribuně před ní jen jednou v roce, a to 5. července, v den slavnosti sv. Cyrila a Metoděje.

Nevšednímu zájmu návštěvníků se v sakristii těšil ornát a zlatý pluviál, který měl na sobě při návštěvě Velehradu v r. 1990 papež Jan Pavel II. Lidé si prohlédli také štoly v liturgických barvách, arcibiskupskou berli, lodky s kadidly, kadidelnice, slavnostní monstrance, knihy, roucha kněží a další liturgické předměty.

„My jsme na Noc kostelů přišli do baziliky mimo jiné také proto, abychom viděli, jak prokoukly po restaurování její štuky, sochy, plastiky a výmalba. Všechno tu září novotou,“ nechali se slyšet Jaroslava a Jiří Tomáštkovi z Uher-
ského Hradiště. (zs)

