

Proměněný Velehrad poutníky překvapí

Obnova poutního místa přišla doposud na 300 milionů korun. Většinu z této částky zaplatily dotace z EU

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Účastníci národních cyrilometodějských oslav, kteří už za pár dnů navštíví Velehrad, se mohou těšit na výsperkované církevní a historické centrum tohoto významného poutního místa. Přibýly veřejné toalety, z někdějších hospodářských objektů, sýpky a konírny vznikl Velehradský dům sv. Cyrila a

Metoděje, kde je návštěvníkům k dispozici informační centrum, kavárna či v jeho suterénu sociální zařízení. Rozsáhlou omlazovací kúru absolvovala bazilika Nanebevzetí Panny Marie i kostelík Cyrilka, jejichž interier výlepšily šikovné ruce restaurátorů. Minulosti je také pohled na nevzhlednou oprýskanou fasádu obou sakrálních staveb. Z pilířů mezi níkami

nové ohradní zdi dnes shlíží osm barokních soch, které 22 let zarůstaly trávou v bývalé klášterní zahradě.

„Už se těšíme, až si sedíme na lavičky nebo nízkou kamennou ohradní zídku u severního nádvoří, které ještě před dvěma roky sloužilo jako parkoviště osobních aut, za deště blátivého a piného kaluži,“ prozradili manželé Věra a František Gabrielovi z Bzen-

ce. Své obdivovatelky už mají také přenosné květináče s lipkami a muškáty, rozestavené v okolí papežského kříže. „Musím přiznat, že výrazně oživily západní prostranství před fary a mateřskou školou,“ nechala se slyšet Anna Kozánová z Hodonína, která při častých návštěvách svých příbuzných ve Velehradě proměnu poutního centra sledovala.

Včera dokončili ladění

opravených varhan, jež byly v říjnu 2010 umlčeny, rozebrány a převezeny k obnově do kutnohorské firmy Organa. „Varhany s 5521 píšťalami, třemi manuály a zvonkohrou, si po půl století zasloužily rozsáhlou obnovu. Po ní má bazilika nástroj koncertního typu srovnatelný s těmi nejlepšími v Evropě,“ řekl velehradský varhaník Jakub Macek.

Pokračování na straně 3

Proměněný Velehrad...



PO PROMĚNĚ. Bazilika Nanebevzetí Panny Marie. Foto: Zdeněk Skalčíka

Dokončení ze strany 1

Za povšimnutí stojí na nádvoří opravená barokní kašna a zbrusu nové pítko, které žizniví návštěvníci určitě také ocení. Velehrad prodělal v uplynulých 40 měsících změnu srovnatelnou svým rozsahem pouze se stavebními pracemi, které si v tamním klášteře vynutil velký požár v roce 1781. „Tak rozsáhlá obnova poutního místa byla možná díky projektu Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy,“ uvedla koordinátorka projektu Věra Homoláčová. Co se však kvůli technickým kom-

plikacím nepodaří do hlavní pouti zpřístupnit, to jsou podle jejích slov Muzeum bible a Velehradské muzeum. Pokračují také stavební práce v lapidáriu pod bazilikou, kde má být instalována část expozice Velehrad na křižovatkách evropských dějin. „Obnovený církevní areál je chloubou Velehradu. Aby se tak stalo, o to jsme usilovali víc než dvacet let. Nebyť letošního cyrilometodějského jubilea, nevím, zda by k tak rozsáhlým opravám centra obce došlo,“ přiznal velehradský starosta Stanislav Gregůrek.

Kolik do poutního areálu investovali

- Rozhodujícím způsobem k omlazení centra poutní obce přispěl projekt Velehrad – centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy s rozpočtem 345 837 000 Kč, financovaný Evropskou unií – Evropským fondem pro regionální rozvoj a státním rozpočtem ČR prostřednictvím Integrovaného operačního programu IOP.
- Do 30. června 2013 bylo proinvestováno 300 milionů korun.
- Realizace projektu IOP by měla být podle rozhodnutí o poskytnutí dotace ukončena letos v listopadu.
- V polovině roku 2011 dokončili výstavbu veřejných toalet za 10 mil. Kč.
- Rekonstrukcí bývalých hospodářských objektů, sýpky a konírny vznikl Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje. Náklady činily 95 milionů korun.
- Rekonstrukce ploch poutního areálu vysála z dotací Evropského fondu a státního rozpočtu ČR 82 milionů korun.
- Letošní investice: fasáda baziliky 16,5 milionu korun, oprava vnějšího a vnitřního pláště kostelíku Cyrilka 7,5 milionu korun a oprava varhan bezmála pět milionů korun.