

Svatopluk pěl spolu s pražskými sbory ve velehradské bazilice



V BAZILICE si daly dostaveníčko sbory Svatoopluk, Pražský pěvecký sbor Smetana a Pěvecký sbor ČVUT Praha. Foto: Deník/ Zdeněk Skalička

Velehrad – Ave Maria, Otče náš, Alleluia, Gloria, Sanktus, Benedictus, Cantica Comeniana a další písně zněly v nedělním podvečeru při koncertu smíšeného pěveckého sboru Svatoopluk a dvou pražských bazilikou Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě. „Pražský sbor Smetana jezdí pravidelně koncertovat na Moravu. Letos jsme si řekli, že bychom

rádi spolupracovali se smíšeným pěveckým sborem Svatoopluk a setkali se s ním při koncertu na Velehradě. Oslovili jsme jeho sbormistra, dirigenta Filipa Macka, a on naši nabídku přijal,“ přiblížila rozvíjející se spolupráci s pražskými sbory Magdalena Slámová, organizátorka velehradského setkání. Pražský pěvecký sbor Smetana, který se rád ke kmetům českého

sborového zpěvu, a čtyři písně zapěl Pěvecký sbor ČVUT (Českého vysokého učení technického Praha). „Byl to neuvěřitelný zážitek, slyšet ve velehradské bazilice na tak vysoké úrovni jeden z nejlepších pěveckých sborů Slovácka a dva pražské. Kéž by se jejich spolupráce rozvíjela,“ řekly shodně a s uspokojením Stanislava Vaňková ze Sušic a Alena Slavíková z Jalubí. (zs)