

Varovná připomínka diktatury v kostelíku Cyrilka

Velehrad – Ve velehradském kostelíku Zjevení Páně, zvaném Cyrilka, v němž byla nedávno dokontena rozsáhlá vnitřní i venkovní rekonstrukce za 7,5 milionu korun, bude až do 26. srpna otevřena výstava, která nese název Diktatura versus naděje.

„Expozice je součástí dlouhodobého výstavního projektu, jehož první část, zachycující padesátá léta 20. století, byla veřejnosti představena na podzim roku 2009 v pražském Strahovském klášteře. Poté putovala po českých a moravských diecézích,“ uvedla kurátorka výstavy Vladimíra Vaníková. V uplynulých dvou letech rozšířil kolektiv autorů časový záběr výstavy o léta šedesátá až osmdesátá a profiloval ji také jako podnět k zamýšlení nad úlohou duchovních tradic v životě národa.



EXPOZICE. Výstava v Cyrilce je poučná pro dospělé i děti. Diktatura versus naděje. Foto: Deník/Zaněk Skalička

„Velehradská prezentace představuje závěrečný díl tohoto projektu,“ poznamenala Vladimíra Vaníková.

„Je to velmi poučná expozice o pronásledování římskokatolické církve v bývalém Československu od roku 1948 až do roku 1989. Vidět by jíměla především mladá generace,“ zauvažoval nahlas osmdesátiletý Jiří Kovář z Olomouce.

Čestnou záštitu nad výstavou převzal kardinal Miroslav Vlk, emeritní arcibiskup pražský, Jan Graubner, arcibiskup olomoucký, a Jiří Drahoš, předseda Akademie věd České republiky. Vstup na výstavu je volný, případnou podporu mohou lidé vyjádřit zašlání příspěvku na konto hospice na Sv. Kopečku u Olomouce, kde se idea této výstavy zrodila. (zs)

ČTVRTEK 18. ČERVENCE 2013 - ČÍSLO 165

SLOVÁČKY

děmí

