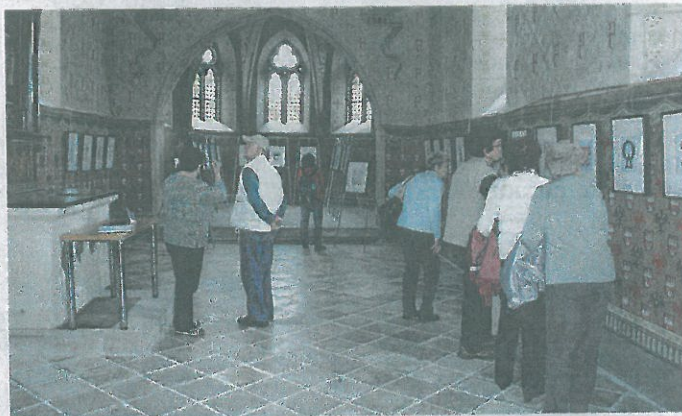


## Za krasopisem hlaholice na Velehrad do kaple Cyrilky



EXPOZICE. V Cyrilce potrvá výstava až do 28. června. Foto: Z. Skalička

**Velehrad** – Výrazným omlazením prošla za dvanáct měsíců kaple Cyrilka, která se před pěti lety podobně jako bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě stala národní kulturní památkou. Sotva ji opustili stavbaři, šikovní řemeslníci a restaurátoři, byla v ní otevřena první výstava s názvem Manuscripta Glagolitica, jejímž autorem je George Durtanovski. Na Velehradě byla instalována z iniciativy Dmitrije Kirjanovského z Jeseníku. „Jde o krasopisnou výstavu a retroperspektivní pohled k připomenutí vytvoření a zavedení abecedy hlaholice, v níž makedonská sdružení z Evropy přispívají k mezinárodní oslavě 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu,“ okomentoval novou expozici ve

znovuotevřené Cyrilce František Ingr, koordinátor kulturních aktivit Velehradského domu Cyrila a Metoděje. „Manuscripta Glagolitica vytváří soudržnost mezi krasopisnými rukopisy a církevní literaturou. Ukazuje výsledek desetileté plodné výzkumné práce autora a pátráním v tisícileté písemnosti z Makedonie, kde začali svoji práci Cyril a Metoděj,“ přiblížil výstavu Kirjakovský. Z Velehradu bude expozice putovat do Holandska a Bukurešti. Manuscripta Glagolitica se podle iniciátora výstavy skládá z ručních opisů ze skalního umění a náhrobních kamenů a také středověkých rukopisů, které mají vztah k misi věrozvěstů Cyrila a Metoděje. Výstava bude otevřena denně od 9 do 17 hodin až do 28. června. (zs)