

Do poutní obce dorazilo v sobotu pěšky na sedm set věřících

Velehrad – Viditelným znamením na hrudích sedmi stovek poutníků, kteří dorazili v sobotu dopoledne do baziliky Nanebevzetí Panny Marie a svatých Cyrila a Metoděje na Velehradě, byly malé i větší dřevěné cyrilometodějské kříže. Někteří z nich si je na krk pověsili, když se minulé pondělí vydávali z Vítochova na 15. ročník pěšího putování na Velehrad, jímž v průběhu týdne, když se přidávali ve vesnicích a městech k některému z poutních proudů.

„Letošní pěší pout se konala na poděkování svatým Cyrilu a Metoději a s prosbou, aby jejich dědictví opravdu žilo. Ti, co s námi letos na Velehrad šlapali, šli mimo jiné také za posvěcení rodin a rodiny v těžkostech,“ okomentoval pout' předseda Matice velehradské, farář z Krčin a jeden z organizátorů putování P. Jan Peňáz. Každý poutník dostal na začátku putování na krk malý dřevěný dvouramenný cyrilometodějský kříž. To proto, že se stal



Poznávacím znamením věřících byly dřevěné kříže. Foto: Deník/Zdeněk Skalický

poutníkem Velehradu. „Po třetí takové pouti dostane velký dřevěný kříž, při sedmé pouti na něj obdrží kovovou ozdobu a při druhé pouti si na něj dá ozdobu mosaznou. Po pětadvaceti letech putování na Velehrad dostane poutník stříbrný kříž,“ okomentoval označení poutníků páter Peňáz.

Při pěším putování se věřící modlili, zpívali náboženské písně a zpovídalo se. „V každé skupině byl nějaký kněz. Stačilo, aby zpovědník s kajícím se šli kou-

ky a chválu za děst, který Stvořitel na zemi po dva dny jejich putování poslal. „On neposlal děst na nás, ale s námi, aby se vyschlá země trochu napojila a my se trochu otužili,“ řekl s pousmáním páter Peňáz, který při pouti často zovává boty a jde bosky. Po jeho vzoru tak šlapou část cesty i další poutníci.

„Už pojednácté jsem byla pohlcena zpěvem náboženských písní a modlitbami, jejichž obsahem byla úcta, vděčnost, vyznání i prosba k Bohu,“ sdělila své pocity z pouti Jana Pálková z Brna-Bystřice. Ačkoliv při některých poutích zažila tropická vedra, při té letošní šlapala s ostatními poutníky dva dny v dešti. Patnáctá pout' na Velehrad vyvrcholila v tamní bazilice, kde

poutníci obnovili své zasvěcení Pánu Bohu rukama Matky boží. K oltáři položili dřevěné křížky, s nimiž putovali, ale také kytičky polních květin.

Fotogalerie na www.slovackyle-nik.cz/poutnici

(zs)