

# Hudební festival na Velehradě uspořádali pod sochami světců

ZDENĚK SKALIČKA

**Velehrad** – Působivou kulisu děvatému ročníku hudebního mí-nifestivalu nazvaného Šroubek vytvořila v sobotu večer severně od baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě sedmdesátimetrová ohradní zeď s nikami, kterou zdobí historické sochy světců.

Pozvání na hudební akci přijala už podruhé zpěvačka a houslička Jitka Šuranská z Kudlovic. Je absolventkou Institutu pro umělecká studia v Ostravě, od roku 2003 členka Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně. „Na třetím ročníku festivalu Šroubek se představila s mandolinistou Jirou Plockem. Jejich album Písňobraní bylo v roce 2005 poctěno hudební cenou Anděl,“ prozradil sekretář festivalu pořádající Matice velehradské Petr Hudec.

Muzikantka je zakladatelkou projektu Jitka Šuranská Trio. Na



JITKA ŠURANSKÁ vystoupila s Jiřím Plockem.

Foto: Deník Zdeněk Skalička

Velehrad ale přijela koncertovat jen s Marianem Friedlem, zpěvákem a kontrabasistou, který zahrál i na malý cimbál a lidové flétny. Ty byly z dílny Marka Gomy z Komině, jež našel zalíbení ve slovenských písňalách, fujarách a koncovkách. „Třetím členem Tria je Martin Krajíček,

zpěvák a hráč na mandolinu. Ten s námi na Velehrad nepřišel, protože je na svatbě,“ prozradila Jitka Šuranská. Na pomyslném pódiu pod sochami světců se pak představila kapela Bezobratlí, world music-experimental Brno, která vychází z kořenů moravské a slovenské lidové hudby, ale

snáží se k její interpretaci přistupovat otevřeně a nestrojeně. „Letošní ročník hudebního mí-nifestivalu byl excelentní výběrem hudebních skupin i jejich perfektním vystoupením,“ zhodnotili kulturní akci její návštěvníci, manželé Jitka a Miroslav Mazúrko z Velehradu, včetně Jarmily Háblové z Modré. Radu dalších přítom tvorily stovky pěších poutníků, z nichž část osobně přivedl v sobotu na Velehrad předseda Matice velehradské P. Jan Peňáz.

Název míni festivalu Šroubek má kořeny v roce 2007, kdy tam po ustavení Matice velehradské uspořádali jeho první ročník. „K matici patří šroubek. Žádná matice sama o sobě nedává smysl, vždycky musí utahovat nějaký šroub,“ pokusil se objasnit název festivalu Petr Hudec.



Fotogalerie na [www.slovackydenik.cz/sroubek](http://www.slovackydenik.cz/sroubek)