

Na Velehrad se sjelo přes dvě stovky studentů církevních škol



Zpěváci přijeli ze šesti gymnázií. Snímky: Deník/Zdeněk Skalíčka

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Mši svatou v bazilice Nanebevzatí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě, kterou celebrouval kaplan Stojanova gymnázia Radim Kuchař, začal v pátek večer již pátý ročník třídního Festivalu duchovní hudby. Jeho hlavním cílem bylo představit 255 studentů z šesti církevních gymnázií v Česku, Slovensku a Anglii, kterým učaroval sborový zpěv, skladby starých mistrů i současných skladatelů.

Hlavní myšlenkou, která festival provázela, byla snaha prezentovat duchovní hudbu na špičkové úrovni. „Těší mně, že se studenti na církevních školách věnují zpěvu, přijímají naše pozvání na festivalová setkání a v

hojném počtu se ho zúčastňují,“ řekl s uspokojením Filip Macek, sbormistr devadesátičlenného pěveckého sboru Stojanova gymnázia Velehrad a zakladatel přehlídky duchovní hudby v poutní obci. Zatímco třeba druhého ročníku festivalu se podle něj zúčastnilo 185 zpívajících studentů a studentek, letos jich přijelo o sedmdesát víc.

V hlavním festivalovém programu, který se uskutečnil v sobotu odpoledne v bazilice, zazněly v podání zúčastněných sborů skladby plné dynamičnosti. Pěvecký sbor Stojanova gymnázia Velehrad zazpíval kupříkladu skladby Alleluia od Gordona Younga, Tebe poem od Dmitrije Bortňanského či De colores od Františka Macka. Sbor Ave z Arcibiskupského gymnázia Kro-

měřič pod taktovkou Jakuba Macka zazpíval pět duchovních skladeb, se stejným počtem se představil sbor Cantate Cyrilometodějského gymnázia a Střední odborné školy pedagogické Brno. Nejmladší ze zúčastněných pěveckých ansámbľů Squa-

dra Risonante z Hradce Králové zapěl pět skladeb a Školský spevácký zbor Piarissimo z Piaristického gymnázia Jozefa Branneckého Trenčín pod taktovkou Martina Holúbka měl na programu sedm skladeb. Komorní sbor Chamber Choir wil sing a vokální sbor Vocal Ensemble will sing St. Richard Reynolds Chamber Choir z Londýna zazpívaly po dvou skladbách. Pomyslnou tečkou za sobotním programem byl společný zpěv všech zúčastněných sborů.

„Festivaly duchovní hudby tradičně vrcholí při nedělních bohoslužbách. V roce 2012 to bylo ve velehradské bazilice a katedrále sv. Václava v Olomouci, o rok později v kostele sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně a loni na sv. Hostýně,“ zavzpomínal Filip Macek. Letošní přehlídku duchovní hudby zakončily církevní gymnaziální sbory v brněnské katedrále sv. Petra a Pavla, kde doprovodily svým zpěvem mši svatou.



Festivalu se zúčastnily dva sbory z Anglie.