

Sbor gymnázia doprovodila v bazilice címbálová muzika

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Spojení címbálové muziky a smíšeného studentského pěveckého sboru zaplnilo v nedělním podvečeru baziliku Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě více než třemi stovkami lidí. Třibylí svědky ojedinelého vánočního koncertu, který jim přinesl neuvěřitelný zážitek, na nějž budou dlouho vzpomínat.

Címbálová muzika Cífra s příměsí uměleckým vedoucím Petrem Číhalem spolu se studentským pěveckým sborem Viva la Musica z gymnázia v Uheráckém Hradišti se sborním sborem Jakubem Tomalou v průběhu svého premiérového koncertu ve velehradské bazilice dodali do srdcí posluchačů krásu a silný zážitek.

„Kdyby oba ansámby v těch koncertech ve velehradské bazilice chtěly pokračovat i v dalších letech, vznikla by tu nová a nád-

Viva la Musica s Jakubem Tomalou. Foto: Deník/Zdeněk Skalický



herná tradice novoročních koncertů, podobná těm svatoštěpánským,“ byla přесvěčena Anna Maděričová, která se celý život věnuje folkloru, lidovým tradicím a jejich udržování. „Můj velký dík za koncert patří Cífre i pěveckému sboru Viva la musica. Františkánský kostel jejich společnému koncertu 2. prosince slušel, ale velehradská bazilika mu slušela stokrát víc. Byla to nádherná se tu do koncertu zapo-

slouchat,“ popsala své pocity loňská držitelka Ceny města Uherácké Hradiště.

Slovy chvály nešetřila ani herečka Slováckého divadla Jitka Josková. „Koncert v bazilice byl úžasný, nádherný a odnáším si z něj já i moje maminka silný zážitek. S Cífrou hraje můj přítel Drahomír Hlaváč a já její přišla podpořit, stejně jako on chodí mě do divadla,“ prozradila herečka.

V podání címbálové muziky

Cífra, jejíž rodný list se začal psát v roce 1999, zněly velehradským chrámem koledy z lidových zpěvníků, vánoční písně z barokních kaucionálů, ale také adventní písně v úpravě pro címbálovou muziku a smíšený pěvecký sbor.

Třicetiletý pěvecký sbor hradištského gymnázia, který letos oslaví páté narozeniny, se v bazilice představil vánočními písněmi, z nichž některé byly z 16. století. Dále to byly spirituály, ale také píseň An Irish blessing. „V bazilice zaznělo 22 vánočních písní a koled. Tedy o něco víc než na Boží hod vánoční v hradištském františkánském kostele, kde byl koncert časově limitován, protože po něm následovala bohoslužba,“ nechal se slyšet Petr Číhal, primáš Cífry, který v závěru koncertu zazpíval za doprovodu pěveckého sboru Viva la Musica Píseň o sv. Františku Xaverském.

Fotogalerie na www.slovackydenik.cz/koncertbazilika