

Štěpánské koncerty vykročily do druhého čtvrtstoletí



ŠESTADVACÁTÝ. Na Štěpánský koncert přišlo v sobotu v podvečer do velehradské baziliky na devět stovek lidí.

Snímky: Deník/Zdeněk Skalička

ZDENĚK SKALIČKA

Velehrad – Koukám, jak ten čas letí, každému letí, tak co bych se bál, zazpíval by Václav Neckář úvodem šestadvacátého ročníku Štěpánského koncertu, který se uskutečnil v sobotním podvečeru v Bazilice Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě.

Protože tam Václav Neckář nebyl, připomenul Jiří Pavlica, spoluzakladatel a kmotr Štěpánských koncertů, že ten premiérový se uskutečnil v poutní bazilice v roce 1990. „Bylo to o prvních svobodných Vánocích. Část dnešních návštěvníků koncertu nebyla tehdy ještě na světě. To je výzvou k zamyšlení nad tím, co těch 25 let v životě lidí přineslo, co pro ně každý den, každá hodina, minuta a vteřina znamenají,“ přednesl primáš Hradišťanu.

S vědomím svátečnosti a výjimečnosti každé vteřiny zahrál Hradišťan pod jeho vedením mimo jiné píseň Vteřiny křehké a následně pak premiérově Hymnus Gloria. „Hodně zajímavý text přeložil v 9. století svatý Metoděj a zachoval se v opisech jeho žáků. Já jej získal v Akademii věd a dovolil jsem si ho podložit chorálními melodiemi,“ konstatoval Jiří Pavlica. Program sobotního Štěpánského koncertu byl podle něj vytvořen takřka jako „národ sobě“, čili z vlastních zdrojů. Stejně jako při vánočním televizním programu s názvem Magický kruh Vánoc, který byl vysílán, televizí z poutního barokního kostela ve Křtinách, byl koncert ve velehradské bazilice svědkem magických svátečních



V BAZILICE. Společně zahráli jedni z nejvyšších houslistů, dvoumetrový Bohuslav Matoušek (vlevo) a jen o pět centimetrů menší Jiří Pospíchal.

chvil. O ty se devíti stovkám posluchačů postaral Hradišťan s Jiřím Pavlicou, Slovácký komorní orchestr s Jiřím Pospíchalem, pěvecký sbor Stojanova gymnázia a smíšený sbor gymnázia v Uherském Hradišti s dirigenty Filipem Mackem a Jakubem Tomalou. Potlesk posluchačů sklídilo také osm dětí účinkujících muzikantů a zpěváků z výše zmíněných hudebních ansámbľů.

Překvapením pro posluchače koncertu byl šestašedesátiletý Bohuslav Matoušek, docent hudební fakulty AMU v Praze a JAMU v Brně. „Dnes se návštěvníkům baziliky představili dva nejvyšší čeští houslisté. Bohuslav Matoušek měří dva metry, jen o pět centimetrů menší je Jiří Pospíchal,“ řekl s pousmáním Jiří Pavlica.

„Hrát ve velehradské bazilice a ještě k tomu s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem je pro mě velká čest, svátek a výzva. Poutní Velehrad vnímám jako velice pozitivní místo, kterého si velice vážím,“ řekl s nadšením Jiří Pospíchal.

V uplynulých letech, kdy probíhaly v bazilice rozsáhlé opravy, vítala návštěvníky Štěpánského koncertu lešenářská výzdoba. „Ten dnešní koncert se už konal v atmosféře dokončených oprav a zbrusu nového osvětlení baziliky,“ okomentoval krásu její hlavní lodi i právě dokončeného restaurování postranních kaplí P. Petr Prádka, duchovní správce velehradské farnosti. Oznamoval, že koncert se konal na prahu Svatého roku Božího milosrdenství.

Fotogalerie na www.slovackydenik.cz/vanoce2015