

ZÁCHRANA KŘESŤANSKÉ PAMÁTKY Celkem 345 milionů korun je vyčleněno na zastavení devastace baziliky ve Velehradě. Převážnou část, přesně 293,9 milionu korun, tvoří peníze z Unie, zbývající náklady pokryjí národní zdroje. Opravy mají skončit v roce 2013.

Baziliku spasí peníze z Unie



VZÁCNÉ MALBY. Restaurátorka pracuje na opravě nástropní malby v kopuli velehradské baziliky.

Jen máloletého ministra kultury Václava Radeckého tak srdečně vítali ve Velehradě, že se mu něco udělalo. Vidím monumentální dílo, které je třeba udržovat i pro příští generace," prohlásil ministr a následoval průvodcům, co všechno projekt s názvem Velehrad - centrum kulturního dialogu zapadne a bazilice uslyšel, že oprava nemůže ani vzhledem k pěti tisícům přání, přidal své doporučení. Najednou

podle ministra kultury Václava Radeckého a olomouckého arcibiskopa Jana Graubnera čvach-tá babno. Při prohlídce lapidária v proslulé velehradské bazilice je to

■ Projekt Velehrad

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu zpočátku a východní Evropy zahrnuje výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sýpky a konírny Rekonstrukci česlářů

historie velehradského kláštera a lapidária. Opravu fasády a kopule

gůrek označil finanční podporu projektu z evropských fondů za splnění jednoho velkého snu. „Po návštěvě papeže Jana Pavla II. v dubnu 1990 si všichni myslili, že vše přijde samo od sebe. Nakonec trvalo dva cet let, než jsme se dobrali k důstojné úpravě zdejším duchovním cementem,“ podotkl starosta.

Velehradská farma s pomocí odborníků a zážitnou dalšími institucemi včetně Zlínského kraje přiblížila

FOTO MAFA JAN KARÁSEK

stora, které navazuje na místní komunikace a pouliční cesty, otevře navíc další možnosti kulturní nabídky návštěvníkům z jiných regionů. „Řekl ministr Radecký, že bychom měli jako odborníci zaměřit na statuku kleneb a sloupů v hlavní lodi stejné jako druhou etapu obnovení fresek. Proto práce čeká restaurátory a kmeny také při obnově vnějšího pláště chrámu.

Dostane se rovněž na další objekty



Velehrad (asi - S nadsázkou se dá říci, že Věra Homoláková zná s interieru velehradské baziliky i v jejím úkolu. Neříká, od roku 2005 má posádku koordinaci všech prací, které mají zdejším svatostánku vrátit náležitý lesk.

Projekt Velehrad získal významné dotace. Je to i pro vás nový impuls? Nepochybně. Na druhou stranu říkám - čeká nás stejná, ne-li ještě větší práce než doposud.

Co vše se bude kolem baziliky v nejbližší době dít?

Už v lednu začne oprava bývalých hospodářských stavení sýpky a konírny včetně nezbytného sociálního zařízení ve farmě zahrádě. Následuje nově architektonické ztvárnění všech ploch kolem baziliky rozdělené do deseti etap. Koncem roku 2010 se dostane i na obnovu půdních prostor farmy.

Největší pozornost přitahuje bazilika, kde se restaurují fresky. Kdy dojde na opravu vnějšího pláště?

Počítáme s rokem 2011. Velká pozornost bude věnována hlavněmu průběhu, počítáme s dokončením opravy sýpek. A zahájíme i druhou část obnovy interieru - především statického zajištění kleneb a sloupů po stranách dómu, dostane se i na křochy, podkruží a zrestaurování chrámových varhan.

Je termín srpen 2013, kdy mají



VZÁCNÉ MALBY. Restaurátorka pracuje na opravě nástropní malby v kopuli velehradské baziliky.

Jen malá část z nástropní malby v kopuli velehradské baziliky byla v roce 2010 restaurována. Restaurátorka Jana Riedelbauchová nyní pracuje na opravě zbytků nástropní malby v kopuli. Malba je v špatném stavu a bude obnovena. Restaurátorka pracuje na opravě zbytků nástropní malby v kopuli velehradské baziliky. Malba je v špatném stavu a bude obnovena.

Podporami ministra kultury Václava Riedelbaucha a ulomouckého arcibiskupa Jana Graubnera švýcarské společnosti Riedelbauch, které také věnuje část svého jmění na obnovu památkového dědictví. V roce 2010 se dostane i na obnovu plátných prostorů kopule.

Podporami ministra kultury Václava Riedelbaucha a ulomouckého arcibiskupa Jana Graubnera švýcarské společnosti Riedelbauch, které také věnuje část svého jmění na obnovu památkového dědictví. V roce 2010 se dostane i na obnovu plátných prostorů kopule.

Projekt Velehrad

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Projekt Velehrad - centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy zabývá výstavbu multikulturního Velehradského domu Cyrila a Metoděje v obnovených prostorách bývalých stavení sypky a kostelny. Rekonstrukcí části budovy velehradského kláštera a zřízení Páně (tzv. Cyrila), upravení ploch kolem baziliky, obnovu venkovního pláště baziliky, opravy hřbitovního kruhu a zrestaurování varhan.

Co vše se bude kolem baziliky v nejbližší době dít?

Už v jednu začne oprava bývalých hospodářských stavení sypky a koníny včetně nezbytného sociálního zařízení ve farmě zahrádě. Následuje nově architektonické ztvárnění všech ploch kolem baziliky rozdělené do deseti etap. Koncem roku 2010 se dostane i na obnovu plátných prostorů kopule.

FOTO: MAFA - JAN KARASEK

Největší pozornost přitahuje bazilika, kde se restaurují fresky. Kdy dojde na opravu vnějšího pláště? Počítáme s rokem 2011. Velká pozornost bude věnována blávnitým proučím, počítáme s dokončením opravy stěch. A zahájíme i druhou část obnovení interiéru - především statického zaplétání kleneb a sloupů po stranách dómu, dostane se i na křehkou, podkrovní a zrestaurování chrámových varhan.

Je termín srpen 2013, kdy mají skončit všechny opravy, reálný? Mý tomu věřím. Někdy je i možnost, že skončíme už v březnu, aby se celý prostor uklidil a přichystal pro plánovanou návštěvu svatého otce Benedikta XVI. A musím podotknout, že podmínky pro přezkoušení doletací byly velmi tvrdé. Za přípravou všech podkladů stojí mna vesní práce spousta lidí. Jen v oblas Velehradu by učitel nestál!

Je termín srpen 2013, kdy mají skončit všechny opravy, reálný? Mý tomu věřím. Někdy je i možnost, že skončíme už v březnu, aby se celý prostor uklidil a přichystal pro plánovanou návštěvu svatého otce Benedikta XVI. A musím podotknout, že podmínky pro přezkoušení doletací byly velmi tvrdé. Za přípravou všech podkladů stojí mna vesní práce spousta lidí. Jen v oblas Velehradu by učitel nestál!

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

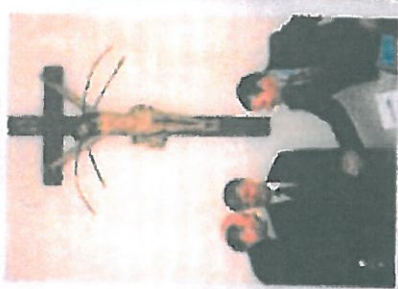
Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.

OPRAVA BAZILIKY. Ministr kultury Václav Riedelbauch, arcibiskup Jan Graubner a senátor Jiří Čunek věra navštívili Velehrad



Rádové sestry procházejí lapidáriem pod bazilikou, které také věnuje rekonstrukce.



Podílel a moravský arcibiskup.



Ministr Riedelbauch si prohlídl interiéry bází. Težka technika upravuje okolí svatostánku.



FOTO: MAFA - JAN KARASEK